



Управление  
культуры  
Исполнительного  
комитета  
г. Казани



МБУДО  
Детская школа  
искусств №10  
г. Казани



Студия творческого  
развития «Сперанца»



**ИСКУССТВО  
ДРУЖИТЬ**

инклюзивная арт-лаборатория

*Проект реализован в рамках гранта  
Президента Российской Федерации  
для поддержки творческих проектов  
общенационального значения  
в области культуры и искусства.*

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 10» г. Казани

# Концепция

проекта по созданию инклюзивной арт-лаборатории для детей  
«Искусство дружить»

Автор и руководитель проек-  
та Кузнецова А.И.

Методист Шестиперова А.В.

Технический исполнитель

Салахеева О.И.

2024

## Содержание

Содержание .....	11
Введение .....	22
Введение в инклюзию через искусство .....	55
Значение арт-занятий для детей.....	88
Программа арт-занятий: структура и содержание.....	1111
Роль квалифицированных специалистов.....	1515
Создание безопасной и комфортной атмосферы.....	1818
Ожидаемые результаты участия .....	2020
Перспективы развития инклюзивного искусства .....	2323
Заключение .....	2727
Список литературы.....	3030

## Введение

В современном обществе, где разнообразие и инклюзия становятся важными аспектами социальной жизни, особое внимание уделяется вопросам, связанным с интеграцией детей с особенностями развития в различные сферы, включая образование и искусство. Искусство дружить — это не просто проект, а целая философия, направленная на создание пространства, где каждый ребенок, независимо от своих физических или психических особенностей, может чувствовать себя полноценным участником творческого процесса. Введение в инклюзию через искусство становится актуальным и необходимым шагом для формирования более толерантного и понимающего общества, где каждый имеет право на самовыражение и развитие.

Актуальность данной работы обусловлена недостаточным вниманием к инклюзии детей с особенностями развития в сфере художественного образования. Несмотря на существующие инициативы, многие дети остаются вне поля зрения, не имея возможности участвовать в совместных досуговых мероприятиях, что ограничивает их социальные взаимодействия и творческое развитие. Проект "Искусство дружить" направлен на устранение этих барьеров, предлагая инклюзивную арт-лабораторию, где дети смогут не только развивать свои художественные навыки, но и учиться дружить, взаимодействовать и поддерживать друг друга.

В рамках данной работы будут освещены несколько ключевых тем, каждая из которых играет важную роль в реализации проекта. Первая тема — это введение в инклюзию через искусство. Мы рассмотрим, как художественное творчество может стать мощным инструментом для объединения детей с различными особенностями развития и их

сверстников, а также как оно способствует формированию дружеских связей и взаимопонимания.

Вторая тема — значение арт-занятий для детей. Здесь мы проанализируем, как занятия искусством влияют на развитие детей, их эмоциональное состояние и социальные навыки. Арт-занятия не только способствуют развитию креативности, но и помогают детям научиться работать в команде, выражать свои чувства и эмоции, а также развивать уверенность в себе.

Третья тема — программа арт-занятий: структура и содержание. Мы подробно рассмотрим, какие виды искусства будут включены в программу, как будет организовано каждое занятие и какие цели будут ставиться перед участниками. Это позволит понять, как разнообразие художественных форм может обогатить опыт детей и сделать занятия более увлекательными и полезными.

Четвертая тема — роль квалифицированных специалистов. Важно отметить, что успех проекта во многом зависит от профессионализма педагогов, которые будут вести занятия. Мы обсудим, какие качества и навыки должны иметь специалисты, чтобы создать безопасную и поддерживающую атмосферу для всех участников.

Пятая тема — создание безопасной и комфортной атмосферы. Мы проанализируем, как важно обеспечить условия, в которых каждый ребенок сможет чувствовать себя защищенным и принятым. Это включает в себя не только физическую безопасность, но и эмоциональную поддержку, что является ключевым аспектом инклюзивного подхода.

Шестая тема — ожидаемые результаты участия. Мы рассмотрим, какие изменения могут произойти в жизни детей, участвующих в проекте, и как это повлияет на их дальнейшее развитие. Ожидается, что участие в арт-занятиях поможет детям не только развить свои творческие способности, но и улучшить социальные навыки, повысить самооценку и научиться взаимодействовать с окружающими.

Наконец, седьмая тема — перспективы развития инклюзивного искусства. Мы обсудим, как проект "Искусство дружить" может стать основой для дальнейших инициатив в области инклюзии и художественного образования, а также как он может вдохновить другие организации и сообщества на создание аналогичных программ.

Таким образом, данная работа направлена на исследование и анализ важности инклюзии в сфере художественного образования, а также на разработку практических рекомендаций для реализации проекта "Искусство дружить". Мы надеемся, что результаты нашего исследования помогут привлечь внимание к данной проблеме и способствовать созданию более инклюзивного и дружелюбного общества для всех детей.

## Введение в инклюзию через искусство



Рисунок 1. Иллюстрации инклюзии детей через искусство

Создание инклюзивной арт-лаборатории для детей "Искусство дружить" представляет собой важный шаг к интеграции детей с особыми потребностями в общественную и культурную жизнь. Инклюзия в данное время воспринимается не только как необходимость, но и как возможность, позволяющая каждому ребенку раскрывать свой потенциал независимо от физических или умственных ограничений. В частности, включение детей с ограниченными возможностями в арт-активности становится важным инструментом для их социализации и активной интеграции в общество [1].

Арт-занятия могут оказать серьезное влияние на эмоциональное и интеллектуальное развитие детей. Творчество становится универсальным языком, который позволяет выражать чувства и мысли, создавая новые формы взаимодействия между детьми. Занятия изобразительным искусством, театром и декоративно-прикладным творчеством могут служить связующим звеном для детей разных способностей и способствуют формированию эмоциональной отзывчивости и социальной толерантности [2].

Модели инклюзивного образования показывают, что даже в традиционных учебных заведениях создание соответствующей среды для детей с ограниченными возможностями не только улучшает их социализацию, но и способствует общей атмосфере доверия и поддержки. Подход, сосредоточенный на многообразии, позволяет группам детей работать вместе над общими проектами, что формирует у них навыки сотрудничества и взаимопомощи [3].

Значение художественной деятельности в инклюзивной среде сложно переоценить. Она способствует раскрытию творческого потенциала не только детей с особыми потребностями, но и их сверстников. Укрепление социальных связей через совместное творчество помогает формировать положительное отношение к многообразию, способствует развитию уважения и понимания различий [4]. Творческий процесс действует как важный механизм для активизации эмоциональной сферы, позволяя детям выражать свои внутренние переживания и ощущать себя частью группы [5].

Кроме того, занятия в инклюзивной арт-лаборатории могут стать источником новых идей и подходов к обучению. Применение арт-терапии в работе с детьми, имеющими сложности в обучении и коммуникации, предполагает активное участие каждого ребенка в творческом процессе, что повышает его уверенность в своих силах и развивает эмоциональную устойчивость [2]. Способы создания инклюзивной среды, подразумевающие использование искусства, помогают создать такую атмосферу, в которой каждый ребенок чувствует себя необходимым и ценным.

Арт-занятия помогают не только развивать навыки самовыражения, но также формируют у детей основополагающие жизненные навыки, такие

как коммуникация, креативное мышление, сотрудничество. Важно, чтобы обучение и практика искусства были доступны всем детям, независимо от их физического или психологического состояния. Такой подход обогащает образовательную среду и создает множество возможностей для детей, чтобы они могли научиться работать друг с другом, разделять эмоции и понимать точки зрения друг друга [1].

Таким образом, создание инклюзивной арт-лаборатории "Искусство дружить" имеет значительный потенциал для изменения отношения к детям с особыми потребностями. Программа, построенная на принципах инклюзии, может положительно повлиять на развитие каждого ребенка, способствуя их социализации и культурной интеграции. Инклюзивное искусство становится платформой, где могут возникать новые дружеские связи, формироваться совместные проекты и достижения, что делает его важным шагом в построении более гармоничного и разнообразного общества.





## Значение арт-занятий для детей



**Рисунок 4. Дети на арт-занятиях: развитие творчества и социальной адаптации**

Арт-занятия играют важную роль в жизни детей, особенно для тех, кто сталкивается с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В процессе таких занятий у детей появляется возможность не только самовыражаться, но и развивать широкий спектр навыков, необходимых для социальной адаптации и эмоционального благополучия. Арт-терапия включает в себя различные творческие формы деятельности, такие как рисование, лепка и другие виды искусства, что делает её доступной для большинства детей, вне зависимости от их художественных умений [6].



Одной из центральных задач арт-терапии является поддержка эмоционального реагирования. Занятия помогают детям учиться выражать свои эмоции, в том числе агрессию, в социально приемлемой форме. Это способствует формированию здоровых способов общения и взаимодействия с окружающими, что особенно актуально для детей с ограниченными возможностями [7]. Например, через рисование или лепку они могут передать те чувства, которые сложно выразить словами.

Социальная интеграция также является важным аспектом арт-занятий. Создание безопасного пространства, где дети могут взаимодействовать друг с другом и самим собой, формирует уверенность в своих силах. В процессе арт-терапии дети учатся работать в группе, понимать и принимать других, что значительно улучшает их социальные навыки [8]. Участие в совместной творческой деятельности создаёт возможность для формирования дружбы и взаимопонимания.

Качество жизни детей с ОВЗ может улучшиться благодаря арт-терапии, которая помогает решать внутренние конфликты и развивать коммуникационные навыки [9]. Опыт показывает, что такие занятия

становятся не только способом терапии, но и эффективным методом обучения. Они могут включать разнонаправленные практические задачи, которые направлены на развитие критического мышления и креативности, чего не всегда удаётся достичь в традиционной системе образования.

Арт-занятия также способствуют формированию положительного психоэмоционального состояния. Дети, участвуя в творческих процессах, испытывают удовольствие от результатов своей деятельности, что, в свою очередь, повышает их самооценку и уверенность в собственных силах [10]. Таким образом, арт-терапия создаёт уникальную возможность для ребёнка развиваться в комфортной и поддерживающей атмосфере.

Важной особенностью проведения арт-занятий для детей с ОВЗ является внимание к их индивидуальным потребностям. Каждый ребёнок обладает своей уникальной историей и особенностями, которые важно учитывать в процессе обучения. Специалисты, работающие в этой сфере, должны владеть инструментами для адаптации программ под конкретные запросы и возможности детей [6]. Это позволяет создать условия, способствующие успешному освоению нового материала и полноценной интеграции в общество.

Подводя итог, можно сказать, что арт-занятия оказывают многогранное влияние на развитии детей с ОВЗ. Они становятся не только средством самовыражения, но и важным инструментом для решения коррекционных и образовательных задач, позитивно влияя на эмоциональную и социальную сферу. Важно, чтобы арт-терапия развивалась и становилась доступной для большего числа детей, чтобы каждый мог найти свою творческую нишу и почувствовать себя полноправным участником общества.

## Программа арт-занятий: структура и содержание



Рисунок 5. Диаграмма структуры программы арт-занятий для детей с особыми потребностями

В рамках программы арт-занятий для детей с особыми потребностями необходимо разработать структурированное содержание, которое охватывает различные аспекты арт-терапии и художественной педагогики. Основной целью таких занятий является создание безопасной и инклюзивной среды, где каждый ребенок может развиваться, самовыражаться и взаимодействовать с окружающими.

Первым шагом в практике инклюзивных арт-занятий является организация пространства, доступного для всех участников, включая детей с физическими или умственными недостатками. Создание арт-пространств в общественных местах, таких как библиотеки, позволяет детям с особыми потребностями не только получать доступ к искусству, но и развивать свои творческие способности в удобной обстановке [11]. Эти пространства должны быть адаптированы к нуждам пользователей с разными функциональными возможностями, что включает в себя как физическую доступность, так и специальное оборудование для творческой деятельности.

Арт-терапия выступает одним из основных направлений в реализации программы арт-занятий. Этот метод позволяет детям выражать свои чувства и эмоции через искусство, что может быть особенно полезно для детей, испытывающих трудности в вербальной коммуникации. В арт-терапии отсутствуют строгие критерии успеха, что создает комфортные условия для каждого ребенка. Вместо сравнений они могут сосредоточиться на своем собственном процессе создания и развития [8]. Педагоги должны поощрять индивидуальную творческую самореализацию, что позволяет ребёнку оставаться самим собой и избегать чувства неполноценности по сравнению с другими.

Важно организовать арт-студии и клубы, где дети смогут заниматься творчеством в группах. Каждая группа должна быть сформирована с учетом возрастных и психологических особенностей участников. Например, проекты, расположенные в просторах, как «Перспектива», могут стать отличным местом для развития навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья [12]. Программные занятия могут включать различные техники рисования, лепки и музыкальные творческие практики, что предоставляет возможность каждому ребенку найти свой уникальный способ самовыражения.

Образовательные программы также играют важную роль в инклюзивных арт-занятиях. Программы, разработанные для детей с ОВЗ и которые не требуют предварительного обучения, могут значительно улучшить участие и вовлеченность детей в общий творческий процесс. Такие занятия помогают снижать барьеры, позволяя детям с особыми потребностями принимать активное участие вместе с их сверстниками [13].

Социальная адаптация происходит естественным путем, когда дети учатся общаться и занимать активную роль в групповых проектах.

Важно отметить, что арт-занятия помогают не только в развитии творческих навыков, но и в улучшении социальных навыков. Инклюзивные программы позволяют детям научиться общаться и взаимодействовать друг с другом, что минимизирует их изоляцию [11]. Участие в совместной творческой деятельности способствует формированию дружеских связей и понимания среди детей, что укрепляет инклюзию в образовательной среде.

Некоторые современные методы, такие как нетрадиционные техники рисования или использование арт-пространств, могут повысить вовлеченность детей и сделать занятия более интерактивными. Такие подходы, как использование подручных материалов или инсталляция творческих решений в общественных местах, открывают новые горизонты для самовыражения и создания уникальных художественных работ [14]. Важно, чтобы подготовленные специалисты могли направлять и поддерживать детей в этих экспериментах, помогая им свободно исследовать и выявлять свои предпочтения в искусстве.

Ключевым моментом в разработке программы является подход к достижению успеха каждого ребенка через индивидуальные цели. Это может включать в себя как развитие технических навыков, так и работу над внутренними барьерами, которые мешают самовыражению. Подбор методов работы должен быть гибким и адаптированным к потребностям разных детей, что позволит каждому крупнейшему развить свои способности в собственном темпе и по своим интересам.

Таким образом, программа арт-занятий для детей с особыми потребностями может стать эффективным инструментом для их

социальной адаптации и развития. Важно создать поддерживающую атмосферу, в которой каждый ребенок будет чувствовать себя важным участником процесса. Только через индивидуальный подход и инклюзивность арт-образование сможет достичь своей главной цели — помочь каждому ребенку раскрыть свой потенциал и возможность дружить.

## Роль квалифицированных специалистов



Рисунок 6. Иллюстрация роли педагогов в проекте 'Искусство дружить'

Квалифицированные специалисты играют жизненно важную роль в создании инклюзивной арт-лаборатории для детей. Их подготовка и опыт являются основой успешной реализации программ, которые ориентированы на эмоциональное и социальное развитие детей. Важно, чтобы эти специалисты обладали не только художественными навыками, но и пониманием принципов педагогики и психологии, что позволяет эффективно использовать арт-терапевтические методы в образовательных процессах [15].

Арт-педагогика, в частности, оказывается эффективной при включении детей с особыми потребностями в общую образовательную среду. Педагоги, обладающие знаниями в этой области, способны создать безопасную и поддерживающую атмосферу, которая способствует самовыражению учеников. Исследования показывают, что использование искусства как инструмента для обучения позволяет детально проработать



индивидуальные эмоциональные проблемы, такие как тревога, замкнутость и низкая самооценка [16]. В этом контексте квалифицированные специалисты могут применять различные техники, такие как рисование, музыка или театр, для помощи детям в адаптации и социализации.

Арт-терапия требует от педагогов глубокой осведомленности о специфических методах работы с детьми, особенно при взаимодействии с теми, кто испытывает эмоциональные трудности. Учителя должны знать, как поддерживать и направлять детей в их творческом процессе. Программы подготовки, которые охватывают как арт-терапию, так и элементы педагогики, помогают завершить образование специалистов [17]. Важно учитывать, что не все педагоги обладают достаточной подготовкой в области психологии и арт-терапии, что может снижать эффективность их работы с детьми с особыми потребностями.

Создание инклюзивной арт-лаборатории подразумевает наличие условий для привлечения обучающихся и вовлечения их в активное участие. Специалисты должны иметь возможность использовать современные методы, такие как проведение мастер-классов и конкурсов, которые помогают развивать творческие навыки детей и устанавливать доверительные отношения между всеми участниками проекта [18]. Организация таких мероприятий требует от педагога не только профессионализма, но и креативности, специфических знаний в области психологии и искусства.

Важно также отметить, что для успешного выполнения задач инклюзивной арт-лаборатории специалистам необходимо постоянно развиваться. Это подразумевает участие в обучающих семинарах, курсах и проектах по арт-терапии и педагогике. Такие меры помогут специалистам

оставаться в курсе новшеств в области психологии и педагогических технологий, что в свою очередь улучшит качество работы с учащимися. К примеру, участие в лекциях и семинарах об адаптации детей к школьной среде через искусство позволяет педагогам обогащать свои знания и применять их на практике [19].

Кроме того, взаимодействие с коллегами и обмен опытом могут служить основой для профессионального роста педагогов. Создание профессионального сообщества, где специалисты могут делиться успешными практиками, вдохновляет педагогов и повышает общий уровень их компетенции в области инклюзивного образования. Таким образом, работа квалифицированных специалистов в инклюзивной арт-лаборатории не ограничивается созданием условий для участия детей с особыми потребностями, но и способствует их гармоничному развитию и социализации.

В заключение, квалифицированные специалисты являются неотъемлемой частью успешной реализации проектов инклюзивного искусства. Их знания и навыки, желание работать и развиваться формируют основу для создания пространства, в котором каждый ребенок может раскрыть свои творческие способности, независимо от физических или эмоциональных ограничений. Роль профессионалов в этом контексте невозможно переоценить, так как именно они ведут детей по пути самовыражения и саморазвития.

## **Создание безопасной и комфортной атмосферы**

Создание безопасной и комфортной атмосферы для детей в арт-лаборатории "Искусство дружить" — это основа для успешного взаимодействия и личностного роста детей. Доверительная обстановка, в которой каждый ребенок чувствует себя защищенным и услышанным, играет ведущую роль в процессе обучения и творчества.

Первый шаг к созданию такой атмосферы заключается в формировании доверительных отношений между педагогами и детьми. Специалисты должны показать свою поддержку, поощрять творческие начинания детей и давать возможность открыто выражать свои чувства. Например, вовлечение детей в совместные творческие проекты может укрепить их уверенность и поможет им раскрепоститься в общении [20].

Эмоциональное самовыражение в арт-лаборатории — это не только способ борьбы с негативными чувствами, но и возможность для детей учиться гибкости своих эмоций. Арт-терапия предоставляет безопасное пространство, где дети могут исследовать свои переживания, включая гнев и страх, и учиться их прорабатывать с поддержкой квалифицированных специалистов [21]. Важно помнить, что педагоги должны быть подготовлены к тому, чтобы эффективно взаимодействовать с каждым ребенком и уметь поддерживать их в процессе творчества.

Важным аспектом является интеграция арт-терапии в общую образовательную программу. Элементы искусства могут быть использованы на уроках по развитию речи, физической активности и других занятиях. Это расширяет возможности для детей, позволяя им находить связи между различными видами деятельности и укрепляя их эмоциональную устойчивость [22]. Внедрение арт-элементов как

неотъемлемой части образовательного процесса также способствует гармоничному развитию детей, что важно для создания безопасной атмосферы.

Кроме того, квалифицированные специалисты могут сделать значительный вклад в успешное создание поддерживающей атмосферы. Обучение педагогов и психологов тому, как формировать пространство для безопасного самовыражения, является необходимым условием для достижения результатов [23]. Параллельно с этим, участие родителей в арт-программах помогает укрепить связи внутри семьи и снижает тревожность детей, что также влияет на атмосферу.

Индивидуальный подход к каждому ребенку важен, чтобы учесть разные возрастные и эмоциональные состояния. Арт-терапевтические программы должны быть адаптированы под нужды и интересы детей, чтобы создать пространство, где каждое творческое выражение воспринимается как ценное [24]. Наличие такой гибкости способствует усилению чувства безопасности и свободы.

Все эти принципы направлены на создание экологически чистого пространства, где каждый ребенок может развивать свои творческие способности и эмоциональную устойчивость. Важно, чтобы арт-лаборатория стала не только местом для рисования или лепки, но и настоящим центром, где укрепляется вера в себя и своих друзей. Это позволит ребятам не только развиваться как личностям, но и находить равновесие в общении с окружающим миром.

## **Ожидаемые результаты участия**

Участие в инклюзивной арт-лаборатории "Искусство дружить" создает уникальные условия для детей, объединяя детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и их здоровых сверстников в творческом процессе. Ожидается, что такая интеграция будет способствовать развитию социальных навыков, уверенности в себе и творческого потенциала участников. Инклюзивные практики обеспечивают детям возможность создавать, выражать себя и общаться, что является важным для их социальной адаптации и личностного роста [25].

В рамках программы арт-занятий предусмотрены разнообразные мероприятия, включая мастер-классы по живописи, театрализованные представления и совместные творческие проекты. Это особенно важно, поскольку совместные творческие действия позволяют детям взаимодействовать друг с другом в непринужденной обстановке, заключенной в создании общего продукта. Работы, созданные в процессе участия, могут быть выставлены на финальных мероприятиях, что дает детям дополнительные стимулы для саморазвития и признания своего труда. Ожидается, что подобные проекты будут способствовать расширению кругозора участников и формированию устойчивых дружеских связей вне зависимости от физических или эмоциональных барьеров [26].

Инклюзивные фестивали и конкурсы, такие как VIII Всероссийский инклюзивный конкурс "Особые таланты – 2024", успешно демонстрируют достижения детей с ОВЗ и создают платформу для самовыражения [27]. На таких мероприятиях подростки могут не только продемонстрировать свои художественные навыки, но и получить возможность обмениваться опытом, налаживать контакты и, возможно, находить друзей, которые

разделяют их интересы и увлечения. Проекты подобного рода способствуют проведению инклюзивных мастер-классов, что особенно актуально на фоне растущего интереса к инклюзивной деятельности в России [28].

Кроме того, участвуя в инклюзивной арт-лаборатории, дети развивают навыки командной работы и взаимопонимания. Такие навыки необходимы для успешной социальной интеграции и помогают создать более толерантное общество. Опыт совместной работы в командах позволяет детям лучше понимать чувства своих сверстников, что позитивно сказывается на их эмоциональном интеллекте и способности взаимодействовать в социуме [29].

Важным аспектом инклюзивных мероприятий является не только развитие креативности, но и образовательный компонент. Дети, принимающие участие в арт-занятиях, обучаются различным техникам, что позволяет им не только овладеть новыми навыками, но и устранять барьеры, связанные с отсутствием доступа к качественному образованию в области искусства. Инклюзивная деятельность создает атмосферу, в которой каждый ребенок чувствует себя необходимым и важным, что в свою очередь способствует формированию самооценки [25].

Кроме творческой стороны вопроса, арт-лаборатория также предоставляет возможности для развития уверенности в себе и своих способностях. Участие в процессе, где каждый вклад ценен, формирует у детей чувство значимости, что способствует улучшению их психоэмоционального состояния. Эти результаты часто становятся основой для дальнейшего формирования личных и профессиональных навыков, необходимых для успешной адаптации в взрослой жизни [27].

Таким образом, ожидаемые результаты от участия в чаще всего заключаются в социализации детей, формировании их творческих и коммуникативных навыков, а также создании устойчивых отношений в рамках смешанного сообщества, уже с раннего возраста. Важно отметить, что инклюзивные арт-проекты открывают перед участниками перспективы не только для самореализации, но и для развития качеств взаимопомощи, терпимости и понимания, что делает наше общество более открытым и доброжелательным [26].

## Перспективы развития инклюзивного искусства

Рисунок 7. Примеры инклюзивного художественного творчества



Рисунок 8. Примеры инклюзивного совместного творчества

Инклюзивное искусство активно развивается, охватывая разнообразные направления художественной практики, и это представляет



собой важную культурную инициативу, направленную на интеграцию людей с ограниченными возможностями в творческий процесс. Важно отметить, что инклюзивное искусство предоставляет художникам с инвалидностью возможность создавать произведения искусств, взаимодействуя с другими участниками и зрителями. Этот процесс способствует тому, что художники с особыми потребностями становятся не только создателями, но и равноправными участниками культурных событий [30].

Создание инклюзивных арт-лабораторий, таких как «Искусство дружить», поддерживает этот подход, обеспечивая пространство для обмена и совместного творчества, что приводит к социально-культурной реабилитации всех участников. В инклюзивной среде происходит не только активное включение, но и самовыражение, что позволяет участникам лучше узнавать себя и других. Как утверждается, инклюзивное совместное творчество способствует решению социальных проблем, возникающих у людей с различными художественными возможностями [31].

Инклюзивное искусство не ограничивается лишь терапевтическими аспектами; оно альтернативно изучает, как творчество может интегрироваться в жизнь каждого участника. Оно предоставляет равные возможности всем желающим, а также помогает формировать более толерантное общество. Такой подход меняет восприятие искусства как одностороннего процесса, где один создает, а остальные воспринимают, и переопределяет его как динамичное взаимодействие между всеми участниками [28].

Индивидуальные художественные практики и творческие эксперименты в инклюзивной среде способствуют развитию личностного

потенциала. Участие в таких проектах позволяет детям с особыми потребностями не только развивать свои навыки, но и находить новые способы выражения себя, что впоследствии оказывает влияние на их социальную адаптацию и реабилитацию. Успехи в этой области зависят от поддержки и профессионального подхода к реализации программ творческой деятельности [32].

Создание инклюзивной среды предполагает наличие специалистов, способных организовывать такие мероприятия и создавать условия для комфортного взаимодействия. Компетентные педагоги и кураторы, имеющие опыт работы с детьми с разными возможностями, могут помочь организовать процесс таким образом, чтобы каждый участник чувствовал себя нужным и важным в коллективной практической деятельности [33].

Процессы, происходящие в инклюзивной арт-лаборатории, формируют понимание единства и общности, что помогает не только в личностном росте, но и в создании более открытого и инклюзивного общества. Благодаря совместным проектам, на которых творят и развиваются дети с разными особыми потребностями, значительно улучшается общее восприятие инклюзии в обществе. Арт-практики, реализации которых происходят в инклюзивной среде, должны формировать не только навыки, но и умения работать в команде, взаимодействовать с разными группами людей и развивать свои креативные способности [30].

Что касается дальнейших шагов в развитии инклюзивного искусства, то необходимы постоянные исследования и практика целевых программ, которые смогут обеспечить устойчивость и долгосрочное влияние на эмоциональное и социальное развитие детей. Причем выводы, сделанные

на основании анализа успешно существующих проектов, могут служить основой для создания новых инициатив и программ, помогающих расширить базу знаний о значимости инклюзивного подхода в искусстве [31][28]. В процессе этой работы важно поддерживать обмен опытом, проводить мастер-классы, выставки и презентации, чтобы отверстия для участия в культурной жизни были доступны для всех, независимо от их возможностей и статуса.

Виртуальные и реальные платформы для взаимодействия станут важными аспектами интеграции инклюзивного искусства. Участникам следует создавать свои уникальные творения и делиться ими с общественностью, демонстрируя все разнообразие и богатство их опыта. В конечном счете, инклюзивное искусство становится не только способом самовыражения, но и средством для укрепления социального единства, сплоченности и взаимопонимания в обществе [32][33].

## **Заключение**

Заключение данной работы подводит итоги исследования, посвященного проекту "Искусство дружить", который представляет собой инклюзивную арт-лабораторию для детей с различными особенностями развития и их сверстников. В ходе работы мы рассмотрели важность инклюзии в сфере художественного образования, а также значимость арт-занятий для детей, что позволяет нам сделать несколько ключевых выводов.

Во-первых, инклюзия через искусство является мощным инструментом для объединения детей с различными особенностями развития и их сверстников. Искусство, как универсальный язык, позволяет детям общаться и взаимодействовать друг с другом, преодолевая барьеры, которые могут возникать из-за различий в развитии. Это взаимодействие не только способствует социализации детей, но и помогает им развивать эмоциональный интеллект, что является важным аспектом их общего развития.

Во-вторых, арт-занятия играют значительную роль в жизни детей, так как они способствуют не только развитию творческих способностей, но и формированию уверенности в себе. Участие в совместных творческих процессах позволяет детям осваивать новые навыки, а также учиться работать в команде, что является важным для их будущей социальной адаптации. В рамках проекта "Искусство дружить" мы разработали программу занятий, которая включает в себя различные виды искусства, такие как живопись, керамика, театр и другие формы творчества. Это разнообразие позволяет каждому ребенку найти то, что ему ближе, и раскрыть свои таланты.

Ключевым аспектом успешной реализации проекта является привлечение квалифицированных специалистов, которые обладают опытом работы с детьми с особыми потребностями. Эти педагоги не только ведут занятия, но и создают атмосферу доверия и поддержки, что является необходимым условием для комфортного и безопасного обучения. Они помогают детям не только в освоении художественных техник, но и в развитии социальных навыков, что в свою очередь способствует созданию дружеских связей между участниками.

Создание безопасной и комфортной среды для участников является одной из главных задач проекта. Мы понимаем, что для детей с особыми потребностями важно чувствовать себя защищенными и принятыми. Поэтому в рамках арт-лаборатории мы уделяем особое внимание организации пространства, которое будет способствовать свободному самовыражению и творчеству. Это включает в себя как физические аспекты, такие как доступность оборудования и материалов, так и эмоциональные, такие как создание атмосферы поддержки и взаимопонимания.

Ожидаемые результаты участия в проекте "Искусство дружить" включают не только развитие художественных навыков, но и улучшение социальных взаимодействий между детьми. Мы надеемся, что участие в арт-занятиях поможет детям с особыми потребностями наладить дружеские отношения со сверстниками, а также повысит их самооценку и уверенность в себе. Кроме того, мы ожидаем, что проект станет платформой для обмена опытом и знаниями между детьми, что будет способствовать их личностному росту.

Перспективы развития инклюзивного искусства в нашей стране выглядят многообещающими. С каждым годом все больше внимания уделяется вопросам инклюзии и доступности образования для детей с особыми потребностями. Проект "Искусство дружить" может стать примером для других инициатив, направленных на создание инклюзивных пространств, где дети смогут развиваться и учиться друг у друга. Мы уверены, что искусство может стать связующим звеном, которое объединит детей, независимо от их особенностей, и поможет им стать частью единого сообщества.

Таким образом, проект "Искусство дружить" не только решает актуальные проблемы недостатка инклюзии в сфере художественного образования, но и открывает новые горизонты для детей с особыми потребностями и их сверстников. Мы надеемся, что результаты нашей работы вдохновят других на создание подобных инициатив, которые будут способствовать развитию инклюзивного искусства и улучшению качества жизни детей с особыми потребностями.

## Список литературы

1. Инклюзия и творчество Как могут быть связаны... [Электронный ресурс] // vk.com - Режим доступа: [https://vk.com/wall-54195310\\_2456](https://vk.com/wall-54195310_2456), свободный. - Загл. с экрана

2. Современные проблемы изучения изобразительного искусства... [Электронный ресурс] // spravochnick.ru - Режим доступа: [https://spravochnick.ru/pedagogika/sovremennye\\_problemy\\_izucheniya\\_izobrazitel'nogo\\_iskusstva\\_v\\_usloviyah\\_inklyuzii/](https://spravochnick.ru/pedagogika/sovremennye_problemy_izucheniya_izobrazitel'nogo_iskusstva_v_usloviyah_inklyuzii/), свободный. - Загл. с экрана

3. Формирование творческих навыков у школьников во внеурочной... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2014/09/28/formirovanie-tvorcheskikh-navykov-u-shkolnikov-vo>, свободный. - Загл. с экрана

4. Искусство, доступное всем: как работает инклюзивное... [Электронный ресурс] // myslo.ru - Режим доступа: [https://myslo.ru/city/people/znaj\\_nashih/kak-rabotaet-inklyuzivnoe-napravlenie-v-detskoj-shkole-iskusstv](https://myslo.ru/city/people/znaj_nashih/kak-rabotaet-inklyuzivnoe-napravlenie-v-detskoj-shkole-iskusstv), свободный. - Загл. с экрана

5. Современные проблемы изучения изобразительного... [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-problemy-izucheniya-izobrazitel'nogo-iskusstva-v-usloviyah-inklyuzii>, свободный. - Загл. с экрана

6. Арт-терапия для детей с ОВЗ: четыре эффективные техники... [Электронный ресурс] // prosv.ru - Режим доступа: <https://prosv.ru/articles/art-terapiya-dlya-detey-s-ovz-chetyre-effektivnye-tekhniki/>, свободный. - Загл. с экрана

7. Овз: «обучение и коррекция детей с ограниченными...» [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2021/05/10/obuchenie-i-korreksiya-detey-s>, свободный. - Загл. с экрана

8. Программа по «Арт-терапии для детей с ОВЗ» [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/programma-po-art-terapii-dlya-detej-s-ovz-5752543.html>, свободный. - Загл. с экрана

9. Использование арт-терапии в работе с детьми с ОВЗ. - Маам.ру [Электронный ресурс] // [www.maam.ru](http://www.maam.ru) - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/-ispolzovanie-art-terapi-v-rabote-s-detmi-s-ovz.html>, свободный. - Загл. с экрана

10. Статья | Арт-терапия для особых детей [Электронный ресурс] // - Режим доступа: , свободный. - Загл. с экрана

11. Программа развивающих занятий с элементами арт-терапии [Электронный ресурс] // [tvorcheskie-ludi.mgik.org](http://tvorcheskie-ludi.mgik.org) - Режим доступа: [https://tvorcheskie-ludi.mgik.org/obshchestvenno-znachimye-meropriyatiya/inklyuziya-v-biblioteknykh-art-prostranstvakh-proektirovanie-sotsiokulturnykh-programm/мр\\_инклюзивные\\_проекты\\_в\\_арт-пространствах\\_библиотек.pdf](https://tvorcheskie-ludi.mgik.org/obshchestvenno-znachimye-meropriyatiya/inklyuziya-v-biblioteknykh-art-prostranstvakh-proektirovanie-sotsiokulturnykh-programm/мр_инклюзивные_проекты_в_арт-пространствах_библиотек.pdf), свободный. - Загл. с экрана

12. Рабочая программа по арт-терапии для детей с ограниченными... [Электронный ресурс] // [kopilkaurokov.ru](http://kopilkaurokov.ru) - Режим доступа: [https://kopilkaurokov.ru/izo/planirovanie/rabochaia\\_programma\\_po\\_art\\_terapii\\_dlia\\_detei\\_s\\_ogranichennymi\\_vozmozhnostiami\\_z](https://kopilkaurokov.ru/izo/planirovanie/rabochaia_programma_po_art_terapii_dlia_detei_s_ogranichennymi_vozmozhnostiami_z), свободный. - Загл. с экрана

13. Инклюзивная практика «Нетрадиционные техники рисования». [Электронный ресурс] // [www.maam.ru](http://www.maam.ru) - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/inklyuzivnaja-praktika-netradicionye-tehniki-risovaniya.html>, свободный. - Загл. с экрана

14. Арт - педагогика и арт - терапия [Электронный ресурс] // [www.ocri.ru](http://www.ocri.ru) - Режим доступа: <https://www.ocri.ru/upload/userfile/metodiki/5/5.pdf>, свободный. - Загл. с экрана



15. Инновационный проект «арт - педагогика в образовательном... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2018/02/17/innovatsionnyu-proekt-art-pedagogika-v-obrazovatelnom>, свободный. - Загл. с экрана

16. Инновационный проект «Арт-терапия для детей и подростков в ОУ» [Электронный ресурс] // multiurok.ru - Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/innovatsionnyi-proekt-art-terapiia-dlia-detei-i-po.html>, свободный. - Загл. с экрана

17. «Использование элементов арт-терапии в работе педагога»... [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/ispolzovanie-elementov-art-terapii-v-rabote-pedagoga-iz-opyta-raboty-5056726.html>, свободный. - Загл. с экрана

18. Создание условий для привлечения обучающихся на занятия... [Электронный ресурс] // www.art-talant.org - Режим доступа: <https://www.art-talant.org/publikacii/4697-sozdanie-usloviy-dlya-privlecheniya-obuchayuschih-sya-na-zanyatiya-dekora-tivno--prikladnogo-tvorchestva-na-primere-raboty-obyedineniya-stily>, свободный. - Загл. с экрана

19. Эффективные методы привлечения творческих и талантливых... [Электронный ресурс] // s-ba.ru - Режим доступа: <https://s-ba.ru/conf-posts-2021-08/tpost/uo78gjd7j1-effektivnie-metodi-privlecheniya-tvorche>, свободный. - Загл. с экрана

20. Творчество без границ: Арт-терапия в детском саду. — МААМ.ru [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskij-sad/publikacija-na-temu-tvorchestvo-bez-granic-art-terapiya-v-detskom-sadu.html>, свободный. - Загл. с экрана

21. Программа Арт-терапия "Место без ограничений" [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/programma-artterapiya-mesto-bez-ogranicheniy-779124.html>, свободный. - Загл. с экрана

22. Quot;ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АРТ-ТЕРАПИИ...  
[Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа:  
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2024/11/11/vozmozhnosti-ispolzovaniya-art-terapii-v-ukreplenii>, свободный. - Загл. с экрана

23. Применение арт-терапии для стабилизации эмоционального...  
[Электронный ресурс] // www.pedopyt.ru - Режим доступа:  
<https://www.pedopyt.ru/categories/5/articles/4777>, свободный. - Загл. с экрана

24. Применение арт-терапии в дошкольных учреждениях для развития... [Электронный ресурс] // solncesvet.ru - Режим доступа:  
<https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/primenenie-art-terapii-v-doshkolnyh-uchr.21228241670/>, свободный. - Загл. с экрана

25. Проекты [Электронный ресурс] // - Режим доступа: , свободный.  
- Загл. с экрана

26. Инклюзивный фестиваль творческих возможностей  
[Электронный ресурс] // dno.iro.yar.ru - Режим доступа:  
[http://dno.iro.yar.ru/wp-content/uploads/2016/12/praktika\\_inkluz\\_fest\\_ya\\_na\\_kone.pdf](http://dno.iro.yar.ru/wp-content/uploads/2016/12/praktika_inkluz_fest_ya_na_kone.pdf), свободный. - Загл. с экрана

27. Подведены итоги VIII Всероссийского инклюзивного...  
[Электронный ресурс] // www.domdt-kalevala.ru - Режим доступа:  
<https://www.domdt-kalevala.ru/new-newsholder/podvedeny-itogi-viii-vserossijskogo-inkluzivnogo-mnogozhanrovogo-konkursa-iskusstv-osobyetalanty-2024/>, свободный. - Загл. с экрана

28. Творческое развитие личности в инклюзивной среде: опыт  
[Электронный ресурс] // rg sai.ru - Режим доступа:  
<https://rgsai.ru/upload/medialibrary/a15/100zupxj5fafq4hog1g0xq69ty9d2j2z.pdf>, свободный. - Загл. с экрана

29. КРАСКИ\_ЖИЗНИ В рамках реализации мероприятий...  
[Электронный ресурс] // vk.com - Режим доступа: [https://vk.com/wall-36759152\\_21706](https://vk.com/wall-36759152_21706), свободный. - Загл. с экрана

30. Инклюзия в искусстве: как соблюсти инклюзивный подход...  
[Электронный ресурс] // artandyou.ru - Режим доступа: <https://artandyou.ru/technology/inklyuziya-v-iskusstve-kak-soblyusti-inklyuzivnyj-podhod-v-vystavke/>, свободный. - Загл. с экрана

31. Инклюзивное искусство — Википедия [Электронный ресурс] // ru.wikipedia.org - Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/инклюзивное\\_искусство](https://ru.wikipedia.org/wiki/инклюзивное_искусство), свободный. - Загл. с экрана

32. Инклюзивное творчество, как важное условие... [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/inklyuzivnoe-tvorchestvo-kak-vazhnoe-uslovie-socialno-psihologicheskoy-i-professionalnoj-reabilitacii-invalidov-6357730.html>, свободный. - Загл. с экрана

33. Картинки по запросу "развитие инклюзивного искусства"  
[Электронный ресурс] // yandex.ru - Режим доступа: [https://yandex.ru/images/search?text=развитие\\_инклюзивного\\_искусства](https://yandex.ru/images/search?text=развитие_инклюзивного_искусства), свободный. - Загл. с экрана